

Noobtype

НУБЫ ВСЕХ СТРАН: RTFM!

Еженедельный тред 2.0. Выпуск 3 (18)

IICHAN.RU



ТЕПЕРЬ И
ПРО ДВАЧ



Новости Ычана
за неделю

стр.2

Это — не Добронан

стр.3

Отряд не заметил потери

/б/ойца

стр.4



РУБЕЖ ВЗЯТ

За прошедшую неделю не произошло каких бы то ни было значительных событий, которые можно определить как однозначные Вин и Фейл недели.

Следует упомянуть об открытии новой доски — /mu/ (музыка), а также переносе досок /to/ и /с/ из пробного в анимешный раздел.

Открытие музыкальной доски пока не смогло в полной мере удовлетворить реквесты Анонимусов, ибо пока что возможность загружать звуковые файлы не реализована. Тем не менее, тред в /b/, в котором Художникам было предложено нарисовать картинки с маскотами взамен стандартных обозначений музыкальных файлов, даёт все основания полагать, что в скором времени оная поддержка будет выпилена.

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ НЕДЕЛИ

ПАРАД ГЕТОВ В /В/

Наконец-то наступил день, которого так ждали все гетофаги Ычана. У них появилась довольно редкая возможность взять целых три крупных гета подряд. Ожидались числа 99999, 100000 и 100001.

В конечном итоге судьба этих гетов получилась весьма разнообразной...

lurk page 5 for moar

КРАТКИЙ ОБЗОР СОБЫТИЙ



Ни для кого не секрет, что понятие «Доброчан» вызывает неоднозначную реакцию среди посетителей Ычана.

И даже создание статьи на Луркоморье не смогло снять эту напряжённость.

Главной причиной, по которой вообще зародилось это понятие, является проблема самоопределения, с которой столкнулись посетители Ычана. Как ни странно, именно из этого и проистекает весь фейл «Доброчана».

Действительно, сравнивая русскоязычные имиджборды с зарубежными, мы не увидим столь принципиального противостояния между ними. Там давно произошло простое и очевидное разделение на специализации. Скажем, Ilchan/Wakachan является анимуфагской бордой и ему нет нужды конкурировать с более общим по тематике Форчаном. В Рунете же всё по-другому. Борды, появляющиеся как грибы после дождя, стремятся напрямую противопоставить себя Двачу, стать его полными заменителями.

Ычан, пожалуй, уже немного отдалился от этого бесперспективного противостояния. Наличие специализированных досок по отдельным аниме и т. п., а также некоторая «анимешность» /b/ и развитие всего сайта в этом направлении являются признаком как раз таки зрелости борды, определения её целевой аудитории (это, впрочем, не означает, что этим намеренно следует ограничивать тематику сайта).

Именно поэтому всяческие «Доброчаны» и тому подобные противопоставления Ычана Двачу тянут борду назад и мешают найти ей свой путь развития. Пора понять, что Ычан — это Ычан, а не второй Двач.

ОТКУДА ВЗЯЛСЯ ДОБРОЧАН?





КУДА ДЕЛСЯ ЛАЙТ-КУКЛОЁБ?

Именно такой вопрос прозвучал в одном из тредов в /b/.

К сожалению, никто толком не смог ответить на него (что отчасти подтверждает инсинуации некоторых личностей про засилье воинствующих ньюфагов).

Пожалуй, следует исправить эту несправедливость и поведать миру про данного персонажа.

Хотя много сказать про него нельзя, этот Анонимус являлся одним из заметнейших персонажей раннего Ычана (до 40К-гета). Более того, его образ и коренился на тех нравах, что царили на борде тогда.

То было время, когда господствующими фагготриями на Ычане были Суйгинтофагготрия и Десуфагготрия (да и прочая розенофагготрия процветала). Наш герой неплохо чувствовал себя в подобных условиях. Во многом его присутствие и проявлялось за счёт постинга картинок с Кирой в ответ на фапабельные (и не очень) картинки с Суйгинтой и Десой с неизменным комментарием «я бы ей присунул».

Следы «Лайта-куклоёба» теряются на Дваче, куда он ушёл после хулефагготрии (он был, судя по всему, принципиальным юкефобом).

Хотя он не оставил после себя каких-либо значимых мемов, его не стоит забывать, ибо он — часть истории Ычана.



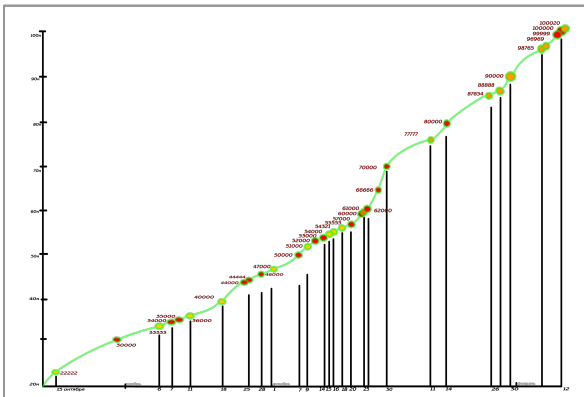
Эти события свершились после часа ночи по московскому времени. Первый гет — 99999 — оказался фейлогетом и состоял из поста с фразой «> 99973 *Всеравно будет модгет*».

100000-гет также был зафейлен. На этот раз фразой «*HELP MEH FOR TEH GET!!!!*».

И лишь 100001-гет смог порадовать гетофагов, а в особенности ханюфагов (наличие которых во множественном числе по-прежнему подвергается сомнению). Анонимус заметил, что при взятии этого Ханю-гета был временной парадокс. Это породило серьёзные подозрения о мод-гете.

Как ни странно, гетофаготрия на этом не завершилась. Из-за удачного сочетания циферок 10020-гет был признан собственно гетом, хотя изначально был лишь зафейленной попыткой взять 100К.

Однако важность вышеупомянутых событий отнюдь не в унылом гетофагстве отдельных анонимусов, но в том, что Ычан стал второй русскоязычной имиджбордой, один из разделов которой преодолел рубеж в 100000 постов.



100000

В ночь с понедельника на вторник ычановский /b/ преодолел рубеж в 100000 постов.

Это событие, разумеется, интересно не только гетофагам. Оно имеет важное значение для самой статистики борды и расчёта некоторых перспектив оной.

Однако праздник для гетофагов никто не отменял.



Not Found

The requested URL /b/ was not found on this server.

Apache/2.2.3 (Debian) mod_fastcgi/2.4.2 PHP/5.2.0-8+etch10 Server at 2ch.ru Port 80



***Внимание:** данная страница не входила в оригинальную версию этого выпуска журнала, созданную и опубликованную в 2008 году. Она была добавлена при преобразовании оригинальных файлов из формата EXE/SWF в PDF в 2015 году.*

«Noobtype» № 3 (18)

- **Впервые опубликован:** 16 февраля 2008 года.
- **Формат начальной публикации:** Файл SWF, помещённый в контейнер в формате EXE. Для публикации на Ычане также применялась технология помещения RAR-архива в растровое изображение (т. н. RARPNG).
- **Конвертирован в PDF:** 13 октября 2015 года.
- **Примечания:** Оригинальная вёрстка сохранена настолько, насколько получилось её воспроизвести из-за технических ограничений. Текстовая часть была подвергнута незначительной корректуре, которая не затронула оригинальные формулировки, фактологию и словоупотребление. При чтении важно учитывать, что языковые особенности (лексическое значение некоторых мемов и проч.) 2008 года могут отличаться от современных. Содержание может не соответствовать и даже явно противоречить нынешней редакционной политике журнала «Нубтайп», что обусловлено историческим развитием проекта.