

Noobtype

НУБЫ ВСЕХ СТРАН: RTFM!

Еженедельный тред 2.0. Выпуск 7 (22)

ИЧАН.RU

События /b/

стр.2

Обзор тематических досок

стр.3

FIXED!

стр.4

Конечная остановка

стр.5



АВТО/ЬУС

СЛЕДУЕТ В РАДОНЕЖ

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ НЕДЕЛИ

Вот уже вторую неделю подряд крупная фэгготрия, что поглощает весь /b/, зарождается и существует в течение воскресенья.

На этот раз её темой стали автобусы (что немного странно, если учесть ситуацию в ычановском /tr/). Начавшись с одного треда с одной фотографией, автобусофэгготрия переросла во множество фотожаб и даже целый рассказ...

[lurk page 5 for moar](#)

ОБЗОР СОБЫТИЙ В /b/

На этой неделе /b/ всё-таки смог достигнуть некоторого разнообразия тематики.

В частности, следуют два фотожаба-треда. Один из них был на тему «Автобус следует в Радонеж». В нём Анонимус быстро перешёл от постинга уже существующих картинок и начал создавать новые фотожабы. Большинство их было репостнуто в /m/.

Другим значительным фотожаба-тредом явился тред, в котором Анонимус предложил создать серию карт Таро ычановской тематики. В процессе создания появился ряд разногласий относительно того, какого персонажа помещать на ту или иную карту.

В конце недели приобрела некоторую актуальность тема питания. Во многом это было обусловлено тем, что некий Анонимус начал постить фотографии своего компьютерного стола с едой на оном. Впрочем, помимо этого обсуждались такие вещи, как сорта чая и пива (очевидно, это два основных напитка, употребляемых битардами).

В заключение следует упомянуть два успешных гета: 139К (Стефани-гет) и 138831 (Ханюпак-гет); а также своеобразную фэгготрию, когда кто-то «перепутал» чаны и на различных имиджбордах стали появляться сообщения, где сайт назывался именем другой имиджборды.

Ну и кроме того, неожиданная радость постигла Десуфагов и Гендо от того, что капча в /b/ внезапно вывела слово «desu». Это дало повод для в кои-то веки осмысленного десу-треда.



ОБЗОР СОБЫТИЙ В ТЕМАТИЧЕСКИХ ДОСКАХ

Тематические доски в течение недели, как и ожидалось, отличались низкой скоростью. Тем не менее нашлись кое-какие события, которые не грех упомянуть.

В частности, ещё одна из досок наконец перевалила за 1000 постов. 1К-гет в /gf/ был посвящён Хацуне Мику. Это уже далеко не первый тред в /gf/, посвящённый Вокалоиду-2.

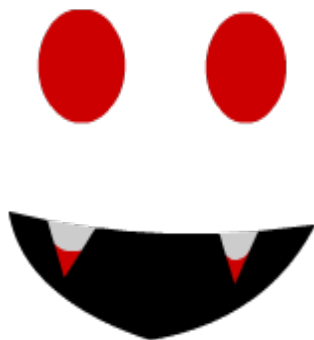
Более того, обилие тредов, посвящённых Вокалоиду в различных досках (в /mu/, /t/, /gf/ и даже /a/) дало повод отдельным Анонимусам начать реквестировать доску, целиком и полностью посвящённую сему голосовому синтезатору. Как ни странно у этого реквеста появился ряд противников, которые поставили под сомнение необходимость подобной доски.

На данный момент реквестирование доски /vo/ отодвинуло на второй план традиционную просьбу открыть /o/, однако видно, что про доску для рисования Анонимус по-прежнему не забывает.

В целом же, как и было отмечено ранее, тематические доски Ычана пока отличаются низкой скоростью, и более менее активные дискуссии за пределы одного-двух тредов не выходят.



ОЛОЛО



Производство различного рода фотожаб — один из наиболее распространённых на Ычане промыслов.

Однако, как выяснилось, не каждая фотожаба вызывает у Анонимуса положительные эмоции. Более того, оные фотожабы могут вызывать конфликты.

В данном очерке речь пойдёт о делах и творчестве ОЛОЛО-куна. Сей Анонимус начал свою деятельность на излёте доброчановского холивора, когда Ычан стал особенно напоминать бесплатный хостинг анимуфагских картинок.

Судя по всему, одной из первых работ ОЛОЛО-куна, которая вызвала негодование со стороны отдельных личностей, была «тёмная ЮВАО-тян» с прифотошопленными клыками и красными глазами (оные клыки и изменение цвета глаз стали визитной карточкой произведений ОЛОЛО-куна).

Далее сей автор создавал свои фотожабы на основе случайных картинок преимущественно анимешной направленности. Поскольку он сопровождал свои работы комментарием «ОЛОЛО», его и прозвали ОЛОЛО-куном. Хотя кое-кто негодовал, иные Анонимусы отмечали, что сие творчество всё же доставляет лулз.

Крупный холивор, связанный с культурным наследием ОЛОЛО-куна, произошёл в /aa/. Там фотожабы были запощены в тред с оригинальным ычановским контентом.

Разбирательство было долгим и многословным. В итоге фотожабы и обсуждение были удалены (судя по всему без Мод-тяновского вмешательства).

Ныне ОЛОЛО-кун по-прежнему изредка радуется/нервирует (это уж как кому нравится) нас своими работами.

«РОДСТВЕННИКИ»

Подобного рода фиксы лиц героев изображений появились ещё задолго до первых работ ОЛОЛО-куна. Если не упоминать подрисовывание всяческих усов и синяков людям, изображённым на афишах, то первым опытом в этой области можно назвать форчановский SHOOB DA WHOOP с его легендарным IMMA CHARGIN MAN LAZOR.

В русских Интернетях прародителем подобных фиксов по праву является Красный Бороолдач.

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

В завершение обзора русскоязычных имиджборд следует рассмотреть две крупнейшие из них — Двач и Ычан. В контексте данного повествования тема противостояния между отдельными посетителями этих борд раскрыта не будет. Всё-таки это требует более детального отдельного рассмотрения.

2CH.RU — старейшая из ныне функционирующих русскоязычных имиджборд. Также Двач и крупнейшая по количеству тематических досок борда в русскоязычных Интернетях.

Восхождение и рассвет Двача пришлись на 2006 год, в то время как 2007 год (начиная с весны) принёс на борду глубокий кризис. Тем не менее, плачевное состояние Двача стало импульсом для открытия всех прочих русскоязычных имиджборд (по крайней мере, большинства, ибо у некоторых сайтов смысл создания и вовсе не усматривается).

Несмотря на быдло и вайпы (от них не спасает даже капча), жизнь на борде продолжается.

Кроме того, администрация ресурса стала вновь проявлять некоторый интерес к своему детищу последние пару месяцев.

ИЧАН.RU — вторая по величине имиджборда в русскоязычных Интернетях. Ежели взглянуть на Ычан со стороны, то в глаза бросается процветающая анимуфагготрия в /6/ и в большинстве своём пустующие тематические разделы.

Как показала практика, бóльшая часть нынешнего оригинального контента русскоязычных имиджборд создаётся именно на Ычане (хотя и Двач по-прежнему в состоянии производить контент, чего не скажешь о большинстве новоявленных имиджборд).

Причиной, по которой доски на Ычане простаивают, судя по всему является нестабильная посещаемость ресурса.

СПРАВКА

Ныне в Интернетях представлены различные типы движков, применяемых в имиджбордах. Среди основных можно выделить три: Wakaba, Kusaba и Kareha.

Первые два из них похожи по внешнему виду и принципу работы. Это наиболее распространённые основы (которые имеют к тому же множество модификаций в зависимости от сайта) для борд именно с возможностью постинга картинок.

Kareha же в основном предназначена для текстовых борд, однако и в ней возможна функция загрузки изображений.



< --- /tr/

Именно в /tr/ в своё время (в воскресенье 9 марта 2008 года, если быть точным) не был отправлен ОП-кун треда, содержащего фотографию автобуса ЛиАЗ-677. От обсуждения самой фотографии (в частности на ней можно было видеть забор, напоминающий аналогичный с картинке Художник-куна) и этой модели автобуса тред

постепенно перешёл к созданию различных фотожаб. В частности (в уже отдельном треде) были созданы вариации на тему Розен-автобусов.

Однако лишь один тред автобусной тематики пережил всё вышеизложенное: тред, содержащий рассказ про автобус № 410 (судя по всему, вдохновлённый фотожабами с данным автобусом из соседнего треда). Автор создал произведение, которое приковало к себе внимание Анонимуса. Поскольку создатель выкладывал его по частям, другие Анонимусы публиковали свои варианты развития событий. Так или иначе, но какой либо осмысленной концовки у данного произведения (как и в случае с рассказом про оли-неку и ЮВАО) пока нет.

Своеобразным завершением вспышки — автобусной фэгготрии как таковой можно назвать картинку с горящими троллейбусами, которые зачем-то постил некто ТЧМИ-кун с Двача в понедельник.



ТОЛКОВАНИЕ ПО ФРЕЙДУ

Если вам приснилось, что вы ждёте автобус, это свидетельствует о том, что в реальной жизни вы ждёте свою вторую половину. Ваша жизнь неполноценна без сексуальных отношений.

Садиться во сне в автобус — сон сигнализирует о том, что в реальной жизни вы состоите в отношениях с человеком, которого считаете совсем не подходящим для себя. Вы просто завязали отношения с тем, кто «подвернулся» вам в первую очередь. Одиночество угнетало, и поэтому вы решили справиться с ним таким образом.

Если во сне вы ехали в автобусе, значит, в реальной жизни вы ждёте от партнёра гораздо большего, чем он может вам дать. Не спешите проявлять неудовольствие, если не хотите, чтобы ваш союз распался. От секса, конечно, зависит многое, но отнюдь не всё. Ведь в постели люди проводят не всю жизнь.

Так-то. И не говорите, что Фрейд тут ни при чём.

2975-кун из /aa/

***Внимание:** данная страница не входила в оригинальную версию этого выпуска журнала, созданную и опубликованную в 2008 году. Она была добавлена при преобразовании оригинальных файлов из формата EXE/SWF в PDF в 2021 году.*

«Noobtype» № 7 (22)

- **Впервые опубликован:** 17 марта 2008 года.
- **Формат начальной публикации:** Файл SWF, помещённый в контейнер в формате EXE. Для публикации на «Ычане» также применялась технология помещения RAR-архива в растровое изображение (т. н. RARPNG).
- **Конвертирован в PDF:** 15 апреля 2021 года.
- **Примечания:** Оригинальная вёрстка сохранена настолько, насколько получилось её воспроизвести из-за технических ограничений. Текстовая часть была подвергнута незначительной корректуре, которая не затронула оригинальные формулировки, фактологию и словоупотребление. При чтении важно учитывать, что языковые особенности (лексическое значение некоторых мемов и проч.) 2008 года могут отличаться от современных. Содержание может не соответствовать и даже явно противоречить нынешней редакционной политике журнала «Нубтайп», что обусловлено историческим развитием проекта.

Журнал «Нубтайп» (Noobtype) является проектом «Супермаркета».