

Noobtype

НУБЫ ВСЕХ СТРАН: RTFM!

Специальный выпуск. Лето 2008

IICHAN.RU



**ВСЁ, ЧТО ВЫ
ПРОПУСТИЛИ**

КРАТКИЙ ОБЗОР СОБЫТИЙ ЗА ТРИ МЕСЯЦА

Как и следовало ожидать от летней поры, ничего особенного на Иичане не произошло. Тем не менее, кое о чём упомянуть можно.

Для начала следует вспомнить о внезапном расстройстве мод-тянковой самоидентификации, когда в /п/ появились сообщения от имени Юки, а затем и вовсе от какого-то ...-куна (сие имя, судя по всему, есть выдумка Создателя Интернетов¹). Всё это вызвало отдельные всплески непонимания со стороны Анонимуса.

Иичан пополнился двумя новыми досками - /vn/ (визуальные новеллы) и /sos/ (Suzumiya Haruhi no Yuuutsu). Маскотофагам же надоело фапать на старых персонажей, и посему была придумана пара новых: Hai-tan Iie-tan. Пополнились также ряды неймфагов и камвхор.

На редкость бездарно был встречен день Рождения Иичана. Аналогичным образом был проведён и Хигурашефагский праздник «Ватанагаши» (19 июня в /b/ стало датироваться 1983 годом, но фаги ничего примечательного в тот день так и не породили).

Кроме того, внезапно Иичан стал одержим разработкой игр. Здесь следует упомянуть попытку в очередной раз возродить A.N.O.N., слухи о создаваемой по его же мотивам RPG; а также проект эроге про маскотов. О сроках выхода игр покамест ничего не известно.

С точки зрения оригинального контента следует упомянуть внезапное появление на Иичане пиксель-арта и новый выпуск «Вечернего Слоупока».

Об этом и некотором другом читайте далее.

¹ До этого оно нигде не встречалось.

ОНО СМОТРИТ НА ТЕБЯ!



Именно под таким заголовком начался тред про Коробку-куна, который при определённом желании можно назвать вином августа.

Первоначально сие был очередной унылый фотожаба-тред, коих в прошлом было тысячи (да и в будущем их будет немало). В течение 18 и 19 августа фотожаб было произведено сравнительно много, что, как это часто бывает на Иичане, стало поводом для некоторых личностей тут же потащить сие на Луркоморье и провозгласить очередным «мемом».

Но в итоге образ улыбающейся коробки с исходного фото всё же смог подвигнуть Анонимуса на нечто большее, нежели на редактирование пары-тройки изображений в графическом редакторе.

20 августа (то есть спустя два дня с момента создания треда) было объявлено о создании компьютерной игры про Коробку. Через ещё пару дней появились первые версии. Игра вышла в целом незамысловатая, но она ознаменовала собою возрождение умершего было иичановского геймдева. (Ибо эроге-то ещё ждать и ждать). В своеобразное дополнение к игре Коробке-куну в треде начали сочинять «легенду» (а этим не могут похвастаться даже большинство местных маскотов, как известно).

Примечательно также и то, что по утверждениям человека, назвавшегося ОПом треда, фотография является оригинальным контентом. •

Иичановская маскотофагготрия, как известно, хоть и не блещет культурным уровнем, но тем не менее отличается высокой продуктивностью.

В июне 2008 года сие утверждение лишний раз подтвердилось.

ДА? НЕТ!



Началось всё с того, что некий, доселе не виданный на Иичане, художник вознамерился разработать альтернативный дизайн Уныл-тян. Столь вопиющее деяние, естественно, не порадовало Анонимуса. Но настоящий иичановец никогда не откажется от оригинального контента.

«Альтернативной Уныл-тян» в срочном порядке было присвоено новое имя – «Нет-тян». Сие было сделано на основании своеобразного восприятия облика данного персонажа Анонимусом. В спешном порядке появилась ещё пара-тройка картинок с ней, среди которых было и правило №34.

Так бы безрадостно и закончилась вся эта история, если бы внезапно не была проявлена несвойственная для подобной ситуации фантазия (или логика?), в результате чего Нет-тян обзавелась сестрой по имени Да-тян. Характеры получившихся персонажей во многом проистекают из их имён. В спутники сёстрам был выбран почему-то Луркмор-кун. •

16 августа безусловно был долгожданным днём для гетофагов. Именно в этот день им предстояло взять 265К- и 265265-геты. Но судьба распорядилась несколько иначе.

Гет был взят в 11:24:24 (МСК). То был отдельный тред. Но вот на картинке не было необходимого числа. Зато там была Суисейсеки, а комментарий к изображению состоял из одной фразы: «Десу». Гетофаги понегодовали, десуфаги порадовались. Но на этом история только начиналась. В том же треде были последовательно запощены сообщения под номерами 265265 (18:53:21, МСК), 268000 (19 августа; 21:28:32), 269000 (20 августа; 19:02:58), 277000 (27 августа; 17:04:38), 279000 (30 августа; 12:23:48), 280000 (31 августа; 16:18:38) и 284000 (без картинки с Суисейсеки, 7 сентября; 14:24:03).

На почве столь неожиданной победы Десуфагов 20 августа кто-то вспомнил о прошедших весной Президентский Выборах. Повторился сценарий того знаменитого события: создавались треды на эту тему и в /b/ царил истинный хаос. Скептики заметили, что «Шалфейная революция» не доставляет так, как это делали Выборы. Кое-кто также обратил внимание на мотивацию отдельных субъектов, по чьим словам Десуфаги-де овладевают /b/. Оставим сие без комментариев.

Однако данное событие всё же оставило определённый вин в виде сайта <http://lenta-chan.by.ru/>, где и можно почерпнуть информацию о происходившем. Человек, назвавшийся автором проекта, обещал не забрасывать его, и в последствие был создан <http://lenta-chan.ru/>. •

ОТКРЫТИЕ ЛЕТА

Наконец и на улицу тех, кто люто бешено ненавидел фагготрию, связанную с «Доброчаном», пришёл праздник.

Теперь эти люди с чистой совестью могут говорить, что Иичан – не Доброчан.

Действительно, 4 августа был зарегистрирован домен <http://dobrochan.ru>, а спустя несколько дней состоялось открытие сего имиджборда. Пожалуй, нет нужды рассказывать о царящих там порядках.

Зато не грех поведать о той реакции, которую испытал Иичан. Первыми возмутились «Адепты Доброчана», ибо с открытием борды ссылки на неё в ответ на сообщения с этим словом стали популярной практикой. Они начали утверждать, что «Иичан всё равно Доброчан» и прочее. Те же, кто постил эти ссылки, лишь посмеивались в ответ.

Негативно было оценено то, что Доброчан выглядел вторично по отношению к Иичану и нисколько не стыдился сего. Так, безрезультатно реквестируемая доска про Хигураши на Иичане тут же была открыта на Доброчане. Отдельного упоминания достойна история с маскотом (хотя, быть может, это провокация), когда некий «представитель Доброчана» пришёл реквестировать одного маскота на Иичан. Впрочем, пара концептов тогда была-таки подарена доброчановцам. •

DobroChan.ru

Общее

бред
просьбы
высокое разрешение
компьютеры
музыка
обои

Аниме

аниме
spice & wolf
higurashi no naku koro ni

Разное

о работе сайта

Ссылки

Иичан
Desu~chan
2ch
Оверчан

Мало кто мог подумать, что очередная картинка с Уныл-тян, сопровождаемая, как казалось, довольно-таки гипотетическим вопросом, сможет сподвигнуть иичановцев на создание проекта с далеко идущими планами.



ПРОЕКТ ЭРОГЕ

Смогла.

Проект «эроге про маскотов» стартовал 14 мая 2008 года. В нём оказались задействованы ключевые творческие силы Иичана (справедливости ради отметим, что не все). Поскольку мощностей Иичана для координации проекта очевидным образом было недостаточно, разработчики открыли для своих целей вики и IRC-канал.

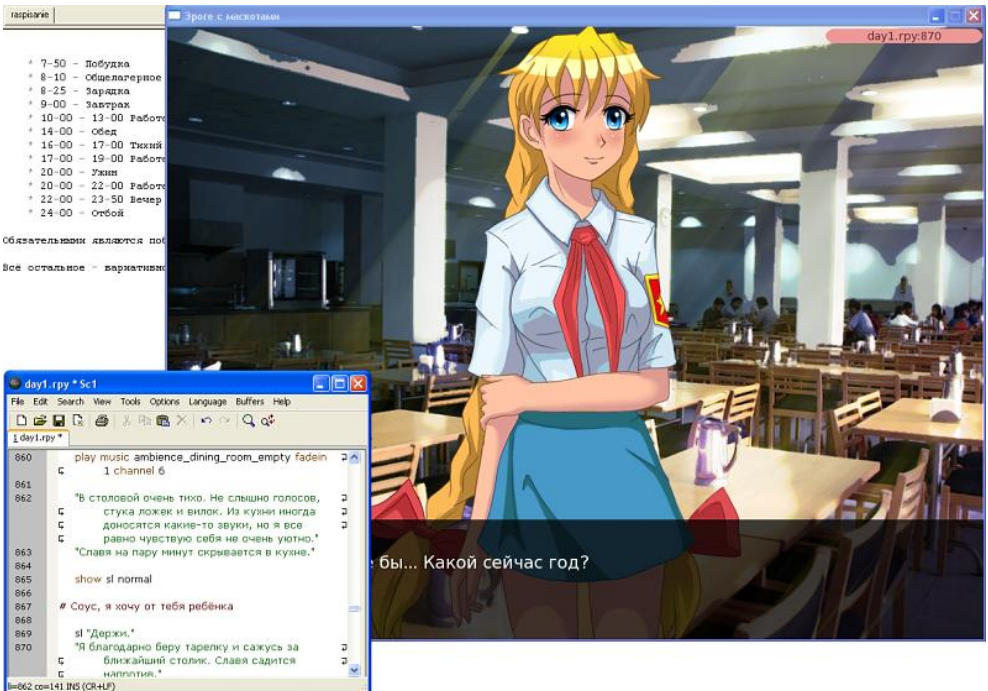
Во избежание утечек информации, именуемых в народе «спойлерами», доступ к исходникам был закрыт для тех, кто не входит в команду. Сие объясняется нежеланием авторов раньше времени раскрывать карты.

Однако дабы не разрывать связь с Анонимусом, оставшимся на Иичане (довольно безрадостном в течение лета) разработчиками был открыт официальный

блог проекта. Оный блог продемонстрировал помимо всего прочего тот факт, что данная затея нашла поддержку со стороны администрации Иичана, ибо ссылка на него была добавлена в навигационный фрейм.

Именно в блоге теперь можно найти наиболее полную информацию о проекте из первых рук. Желаящие же вступить в команду разработчиков люди могут найти там помимо всего прочего ссылку на IRC-канал.

Какой либо информации о сроках выхода игры и дальнейших перспективах пока нет: блог сообщает лишь о текущих событиях, IRC-канал сообщает в основном флуд. Тем не менее уже сейчас можно судить о том, что проект продвигается и вне зависимости от конечного результата принесёт определённый положительный опыт. •



ПОСЛЕСЛОВИЕ



Нубтайп сей, как из него и видно, не в состоянии доскональным образом покрыть всё, что происходило за лето 2008 года. Однако задачу дать определённое о том представление он в целом выполняет. Тем не менее, следует заметить, что некоторые события и вовсе не были упомянуты. Например, это касается

временного закрытия /g/ и /h/ ввиду перерасхода трафика в конце августа. Ни слова не было сказано про драму с плагиатом рисунка Смолева «Chan Fortress» на Девиантарте. Сей список при желании можно было бы продолжить.

Не следует ожидать, что после данного выпуска возродится регулярный выход новых номеров и состоится возрождение проекта. В одиночку сие очевидным образом ныне не осуществимо.

Редакция благодарит за предоставление иллюстративного материала Художника-куна, Анонимуса и разработчиков эроге. •